

LEDARE

Förbundsordföranden har ordet



Foto: Kent Viberg

Vår!

Jag tittar ut genom köksfönstret. Det är tidig morgon och allt är stilla. Våren är lite sen i år men magnoliorna i parken mittemot blommar trotsigt, oskuldsfullt vitt på nakna grenar och ginstbuskarna lyser i en kaxigt gul färg på gröna stammar. De mäktiga hästkastanjerna avvaktar försiktigt värmen. Det ligger något förväntansfullt i luften. Den förra sommarsäsongen är glömd och naturen återkommer i ett evigt förnyat kretslopp.

I går höll SK förbundsstämma i Stockholm och 25 representanter för förbundet hade träffats för att välja ny styrelse och staka upp riktlinjer för det nya verksamhetsåret. Debatten var konstruktiv och det kändes som att alla ville vara med och förnya förbundet och anpassa det till de nya krav som krävs för att SK ska kunna växa och väcka intresse för värvning av nya medlemmar.

En verksamhetsplan för 2010 – 2011 antogs. Kansliet i Göteborg har under året förstärkts för att kunna ge medlemmarna god service. Rolf Isaksson

har utnämnts till kanslichef. Naemi Bure har utsetts till förbundsdirektör och kommer främst att ägna sig åt att representera förbundet i officiella och externa sammanhang och föra en dialog med BUS, Bildupphovsrätt i Sverige, KRO och andra konstnärsorganisationer. Det är mycket viktigt att SK deltar i möten och diskussioner med olika myndigheter inom konstens område och att samarbeta med andra konstnärsorganisationer även utanför Sverige. Det är också viktigt att SK i konkurrens med andra organisationer kan marknadsföra sig som en organisation vars medlemmar står för hög konstnärlig kompetens och kvalitet inom sitt speciella yrkesområde.

Våra fyra regioner kommer att arbeta aktivt med medlemsvärvning. Det är grunden för vår verksamhet. Förbundets ekonomi och styrka är helt beroende av antalet medlemmar. Möten, utställningar och mässor ska skapa kontaktytor och intresse för att gå med i SK. Konsthögskolor och folkhögskolor med kulturprofil kan ingå i värvningsunderlaget för att engagera unga konstnärer för medlemskap i SK.

Kulturtidningen Bildkonstnären är ett ovärderligt instrument för att väcka intresse och respekt för vårt förbund. Och för vår strävan att bredda innehållet för en större kulturpublik. Prenumerant- och annonsförsäljningen bör stärkas och varje region ska arbeta aktivt för detta. På sikt kan vi utöka tidningen och göra den än mer attraktiv för en bredare publik.

Förbundet planerar att tillsammans med regionerna starta upp flera egna SK-gallerier i landet. Vi har redan Galleri Oliven i Göteborg, som är väl etablerad. Sydregionen hoppas på att komma igång med Galleri Citadellet i Landskrona under hösten. Restaureringsarbetena pågår, men i försiktig takt med hänsyn

till de kulturella värdena. När galleriet är klart kommer det att även finnas plats för ett mindre kansli. Vi arbetar med att hitta gallerilokaler i Stockholmstrakten och kanske även i Norr.

Ytterligare ett instrument för att väcka intresse för SK är vår hemsida, med Kent Viberg som webbredaktör. Den är vårt ansikte utåt. En fullt utbyggd hemsida kommer även att locka annonsörer. Art Galleri kommer att förändras. Alla medlemmar ska under det närmaste året gratis få en grundsida, bestående av bild, namn, adress med mera samt länk till egen hemsida. På sikt hoppas vi att vi ska kunna erbjuda medlemmarna en möjlighet till en personlig, aktiv hemsida, som kan redigeras av medlemmen själv.

Vid årsmötet diskuterades ytterligare spännande förslag, såsom instiftande av en Stipendiefond, bildandet av Svenska Konstnärsförbundets Vänförening, yrkestitel, invalskriterier, resursfördelningar och konstens plats i media.

Så det ligger mycket förväntansfullt i luften även inför vårt nya verksamhetsår.

Avslutningsvis vill jag önska alla medlemmar och läsare en avkopplande och inspirerande sommar.

Karlstad 9 maj 2010
F Anders Österlin



"PÅ JOBBET ÄR VARJE DAG"
DEN VÄRSTA I MITT LIV"
KYLING